PlayStation

俺の料理™

おれのりょうり



このソフトは、アナログコントローラの左右スティックの機能を必要とします。アナログコントローラをご用意ください。

はじめに

料理の世界は奥深いものです。ちょっとした指先の力加減や火加減によって、見栄えや味は大きく変化してしまうもの。このゲームでは、そんなデリケートな料理という要素を楽しく、気軽に遊べるようにしてみました。

店に押し寄せる、大勢の客。それぞれが自分勝手な注文を出してくるが、それをいかに手際良く、美味い料理を出してあげられるかがポイント。だが食い逃げやゴキブリなど、調理を邪魔する奴らが現れて…厨房は今回も、休む暇なしだ。



お問い合わせ先
株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント　インフォメーションセンター　Tel:03-3475-7444
※ゲームの内容、裏技等に関するご質問には、お答えできませんのであらかじめ、ご了承ください。

このソフトは、アナログコントローラの左右スティックの機能を必要とします。アナログコントローラをご用意ください。

For Japan Only　プレイヤー 1~2人　メモリーカード 1ブロック　アナログコントローラ対応

SCPS 10099

おしながき

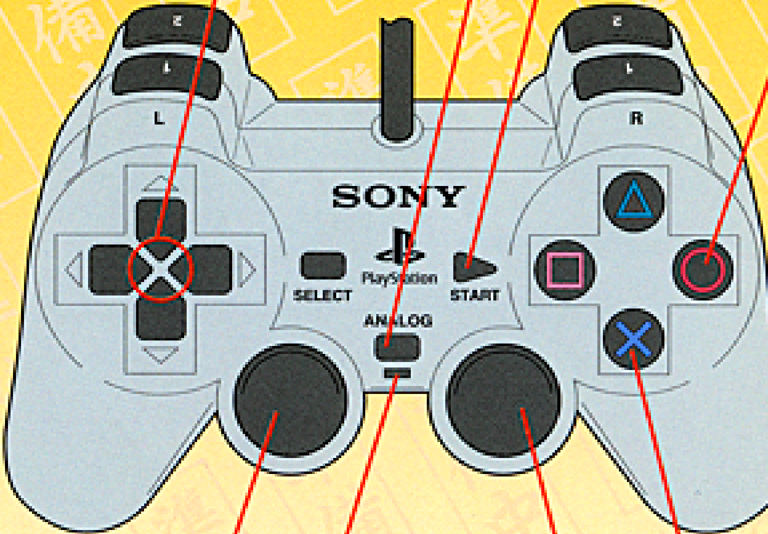
商売道具の使い方だよ



アナログモードスイッチ

STARTボタン
ゲームを始める時に使うよ
ゲーム中だと、一時停止だね

方向キー
選択用カーソルの移動



◯ボタン
決定する時に使うといいね
せっかちさん用メッセージの早送り
※オプションで「決定ボタン補助」を設定すると、R3やL1、R1ボタンでも代用できます

✕ボタン
キャンセル
（ひとつ前に戻る）
ムービー映像のキャンセル
コンティニュー待ちのタイマー早送り

LED
常に真紅に点灯中のはず

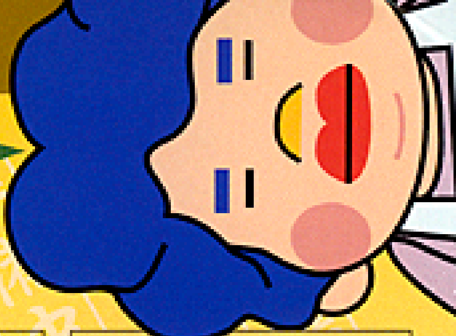
右スティック
調理するときにしか使わないよ

左スティック
選択用カーソルの移動
調理にも使うよ

※振動のON／OFFは、
オプション画面で切り替えることができます







ちゃんと使い分けるのよ！

このゲームはね、場面によって操作方法が結構変わっちゃうのよ。だから、場面に応じた操作方法を覚えておかないと、あとで苦労することになるわよ。

モードを選ぶとき

カーソルを上下に移動させるのは、左スティック。どうも馴染めないとかいうワガママな子は、方向キーを使って貰っても構わないわよ。決定は◉ボタンでするの。

料理の説明を聞くとき

ほとんどモードを選ぶときと同じ。ただ料理の作り方を聞いたときは、マスターの手本のあとでアンタも調理しなきゃいけないから、覚悟しときなさいよ。

注文を選ぶとき

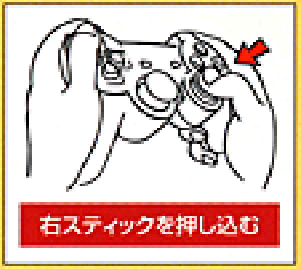
ゲームプレイ中で基本となる操作よ。左スティックを上下に倒すことでオーダーのパネルを選んで、◉ボタンで決定するの。決定したら指先カーソルが左から右向きになるから、あとは調理を始めてね。

調理するとき

調理の操作方法には決まった操作はないのよ。作る料理によっても、各作業段階によっても、全然変わっちゃうからね。ただ料理ごとの操作は、それぞれのお店のマスターが開店前に教えてくれるから安心よ。それでも不安っていうような心配性の子は、代表的な調理方法（→P.14）を先に読んでおいてもいいかもね。

決定補助ボタンはお好みで

このコントローラは、右スティックを奥方向へと押し込むと、R3ボタンになるんだってさ。このボタンを決定ボタンに設定（→P.6）しちゃえば、キャンセル以外全部の操作を左右スティックだけで済ませられちゃうのよ。ほかにも、R1やL1ボタンを決定ボタンに設定したりもできるしね。便利な時代だわよね。







いろんな遊び方があるわよ

このゲームにはたくさんのモードがあるのよ。ストーリーに沿って店を渡り歩くストーリーとか、限られた時間内での評価を競う3分クッキング。あと友達とふたりで遊べるVSモードとか、そのほかにも料理とは関係のないミニゲームなんかもあるのよ。なんかお買い得だわね。

ストーリー

それぞれの店で料理を作って、客を満足させればいいってルール（詳しくは→P.8）。お客さんの満足度が「サイコー!!」になったら、1対1の料理対決になっちゃうんだけどさ。けどそいつを倒さないと次の店に進めないから、仕方ないね。

「はじめから」を選ぶとストーリーモードの最初から何度でも遊べるし、「つづきから」を選べば、メモリーカードにセーブした途中のデータから続きを遊べるのよ。あ、そうそう！フリープレイは、一度はプレイしたことのある店じゃないと選べないからね。ズルはできないようになってるのよ。

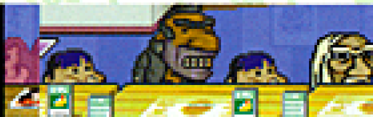




おはなし



なんかアンタのせいで、カエルがいつも2位になっちゃうって怒ってたよ。アンタさえいなければ、自分が1番だってさ。アンタが料理で恥をかけば引き下がると思ってるのかどうかは知らないけど、せっかくこの町に来たんだからカエルの挑戦を受けて、ちょっと料理作っていきなさいよ。







3分クッキング

このモードは、3分間にどれだけ店の評価を上げられるかを競うモード。店の評価は星の数で表示されるから、新記録を目指して頑張ってね。





VSモード

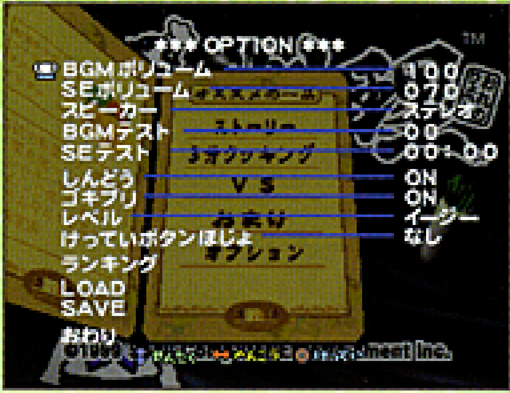
ふたりで対戦するとき専用モードみたいな名前だけど、実はひとりで遊ぶと別の使い道もあるのよ。例えば調理の一部分…切るだけとか、お邪魔要素（→P.16）だけを集中して練習できたりね。よかったね、マサオ！





オプション

このゲームを遊ぶときの設定を、アンタ好みに変えられるモードよ。



BGM 音楽のボリュームを変更できるのよ。

SE 効果音のボリュームを変更できるのよ。

スピーカー スピーカーが1個しかないテレビで遊ぶときは、モノラルにしてね。

BGMテスト ゲーム中で使われている曲を、好きなときに聴けちゃうんだよ。すごいね。

SEテスト ゲーム中に使っている効果音を、全部聴けちゃうんだってさ。

しんどう コントローラがブルブル震えるかどうかを設定できるんだよ。

ゴキブリ お邪魔要素のゴキブリを、見た目だけ変えてくれるんだ。効果は一緒だよ。

レベル ゲームの難しさを変更できるから、クリアできない人はイージーを選ぶといいわよ。

けっていボタンほじょ
商売道具の使い方（→P.2）でも説明したけど、R3ボタンとかR1、L1ボタンでも決定できるようにできるんだよ。



ランキング VSとかおまけ、3分クッキングで出したあんたの記録を見られる場所だよ。

SAVE メモリーカードへセーブするよ。ランキングデータの他にも、ストーリーの進行状況なんかも記録できるんだよ。嬉しいね。
メモリーカード差込口は1のみ対応です。

LOAD メモリーカードからロードするよ。



おまけ

ここには、5種類もミニゲームがあったりするのよ。それぞれ、全然ルールが違うから、ちゃんと説明を聞くんだよ！操作方法は、ゲーム内のルール説明にそれぞれ書いてあるよ。

にせコンロ

火加減を調節して、指示通りの焼き方でステーキを焼き上げるゲーム。「電車でGO!コントローラ(SLPH-00051)」があると、それっぽく遊べるわよ！

※詳しくはゲーム内操作方法をご参照ください。



カニリモコン

コントローラ端子2のアナログコントローラを床とかに置いて、それをコントローラ端子1のアナログコントローラで動かしちゃえるんだよ。画面の中にいるカニと同じ動きをしているはずだけど、違ってても文句を言うんじゃないよ。



※周りに壊れやすいもの、倒れやすいものがないことをご確認のうえ、遊んでください。またコンクリートなど、固い床の上では遊ばないでください。

ふうせん

上から降りてくるトゲに触れないように。けどギリギリまで大きな風船を膨らませるってゲーム。「ネジコン(SLPH-00001、00069)」があれば1ボタンでも遊べるから、よりスリリングよ。



※詳しくはゲーム内操作方法をご参照ください。

ボートこぎ

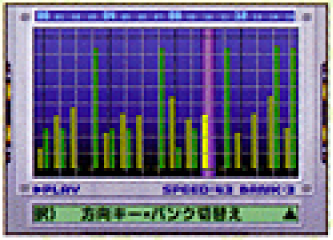
左右スティックを内側から外側にグルグルと回すと、ボートを漕げるのよ。一定時間内にどれだけ進めるかを競うんだよ。



リズムマシン

16ビートで、自分の好きなリズムを作り出せるモードだよ。黄色と緑のバーの長さで音が決まるから、いろいろと試してみてね。

※操作を中断する場合には、◎ボタンを押して振動を止めてください。振動させたまま放置しないようにしてください。



※「電車でGO!コントローラ」は、株式会社タイトーの登録商標です。「ネジコン」は株式会社ナムコの登録商標です。



いよいよ商売開始だよ

だいたいのルールだよ

ここでは、ストーリーとか3分クッキング、VSなんかの基本的なルールを説明するよ。

簡単に説明しちゃうと、お客さんがお店にやって来ると、皆が好き勝手な注文をしてくるんだよ。もちろん、店ごとに決められた種類のメニューの中から注文してくるんだけどね。

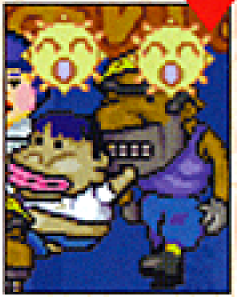
そうしたらアンタはその注文を選んで、料理を作ってあげればいいだけ。美味しい料理を作ればお客さんは満足して帰っていくからね。料理は完成したときに、点数が表示されるだろ？ これは10点満点で、料理のデキに点数を付けてあるんだよ。まぁラーメンみたいに、切ったときと煮たとき、最後の味つけのときにも別々に点数が出る場合もあるけど、そういう時は全部の平均点が評価になるから、どれかひとつ良ければいいってモンでもないんだよね。



注文



料理中



満足

それで出した料理を食べて帰っていくお客さんの気分によって、店の…って言うよりアンタの評価が上がったり下がったりするんだよ。それで、評価が「サイコー!!」になれば1対1の料理対決に進めるし、「サイテー」にまで落ちちゃうと店が潰れちゃうんだよ。シビアな世界だねぇ。

え？ どこに評価があるか分からないって？ 仕方ないねぇ。画面の右端の方に、縦に長いメーターがあるじゃないか。…あ、そうそう！　背景にも「よい」とか「わるい」とか書いてあるから、そっちを見た方がいいかもね。



評価メーター



評価システム

サイコー!!

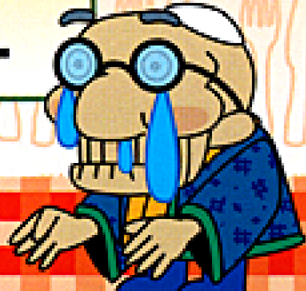
よい

ふつう

わるい

サイテー







ちゃんと画面を見てる?

まぁなんとなくゲームを遊んでるだけなら、画面左端のオーダーエリアと、料理だけ見ていれば、別にいいんだけどね。

右上に出ているふたつの丸いマークは、ふたつの左右スティックに対応してるんだよ。料理をするときやお邪魔要素を片づけるとき、左右スティックの動かし方を忘れちゃったって人のために、そこの動きを真似すればそれなりに動かせるんだよ。親切だね。



画面左下にあるのは、フライパンとか鍋、オーブンなんかの機材のアイコン。フライパンとかの器具を使っている間は次の焼き物ができないから、そこを見ながらどの器具が空いているのかを見るといいね。

下段にいる人々は、お客さん。色々な人がいるけど、グルメ（→P.22）以外は誰でも関係ないから、別に注意する必要はないかもね。







アイコンにも大注目だよ

次はオーダー（注文）エリアに並んでる、オーダーパネルについて説明するよ。ここにはお客さんが注文した料理が並んでいくんだよ。

オーダーパネルは、時間が経つにつれてどんどん左に移動していってしまうんだよ。料理が完成しないうちに一番左に動いていっちゃうと、そのお客さんは怒って帰っちゃうよ。

あと煮たり焼いたりとしばらく放置するタイプの料理は、調理を始めると青から赤にだんだん変色していって、火加減が分かるようになっているんだよ。別の調理をしているときの、目安にするといいかもね。

これがオーダーパネル





だんだん変色







そろそろ料理してみようかね

料理を作る方法は、簡単に言うとオーダーエリアからオーダーパネルを選んで、その料理に合わせた調理方法をするだけなのよ。ただ、料理は全部で39種類もあるから、そうカンタンにはいかないね。

39種類も料理があるって聞いて、ビックリした？ まぁ、普通はビックリするよね。けどね、どの料理も基本的な調理方法は同じだったりするから、そんなに怖がることもないよ。

例えば大衆食堂のラーメンは、材料を切って、煮て、味付けするだけ。ファーストフードのポテトやハンバーガーも、切るとかゆでるとかいう動作については一緒だから、基本をマスターできれば、そんなに悩む必要はないよ。

ラーメンの「切る」

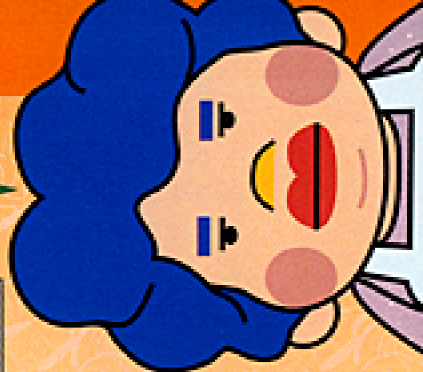


おなじ作業



ハンバーガーの「切る」

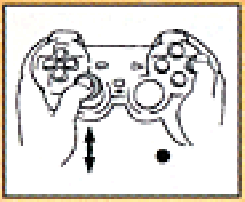
実はこんなに簡単なのよ



～ラーメンの作り方～



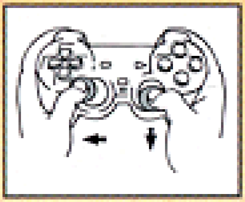
注文を受ける



左スティック上下でカーソルを動かし、◉ボタンで決定



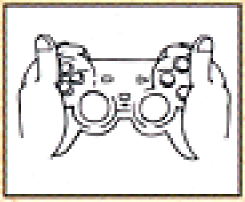
材料を刻む



左スティックをちょいと左に傾けながら、右スティックを真下にトントン！



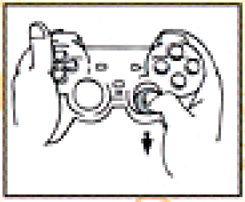
麺と材料をゆでる



◉ボタンでゆで始めたら、他の調理をしていてもいいわよ



味つけをする



右スティックをちょいと下に傾けて…

あッッ！という間にヘイ！一丁上がり！

かんたんレシピを教えるよ

本音を言うとね、各お店で料理を始める前に説明が出るじゃない？
あれを見るだけでも十分なんだけどさ、やっぱり恐いって人のために、ちょっと教えてあげるわよ。



ラーメン

基本的な、3ステップの料理だわね。切る動作はここで覚えておくと、あとあと便利よ。ゆでるのと味つけはいくつでも一緒にできるから、まとめると楽になるよ。

必要な動作

切る　ゆでる　味つけ



ビール

左スティックでジョッキを傾けながら右スティックでビールを注いで、最後にゆっくりとジョッキを立てるだけ。1ステップで終わる、簡単な料理の代表格だね。

必要な動作

注ぐ





ポテト

揚げるのは、ラーメンをゆでるのと一緒。塩ふりも、ラーメンの味つけと似たようなものだしね。2ステップで完成しちゃうから楽だわね。

必要な動作

揚げる　塩ふり





ハンバーガー

これはね、できるまでに4ステップもかかるのよ。ただ、切るのはラーメンでやってるし、焼くのはゆでると同じだからね。ケチャップも塩振りと一緒。空気抜きだけは練習しなきゃなんないけどさ。

必要な動作

切る　空気抜き　焼く　ケチャップ



ドリンク

これはビールよりも簡単よ。こぼれないように注ぐだけなんだから。こんな1ステップの料理で失敗したら、許さないからね!

必要な動作

注ぐ

お邪魔要素って知ってるかい？

お客さんの注文通りに料理を作ってるとき、たまに黄色い色のアイコンがオーダーに入ってくるのよ。それは料理とは関係ないお邪魔要素なんだけど、放っておくとお客さんが嫌がってみんな帰っちゃうから、料理そっちのけでもやらなきゃ駄目よ。

あ、そうそう。料理対決中は2品以上同時に完成させると相手にお邪魔を送り込めるから、対決で勝ちたいなら容赦なく使ってあげちゃってね。

こんな邪魔があるんだよ



酔っぱらい

対策：画面に電話が出てくるから、左スティックで指を番号に合わせて、右スティックを下に倒してダイヤルするの。110番すれば、警察が連れてってくれるわ。





ゴキブリ

対策：左スティックでスリッパを動かして、右スティックでひっぱたくんだよ。1匹残らず潰さないと、客席に逃げていっちゃうよ！



食い逃げ

対策：左右スティックを交互に上下させて、ひたすら追っかけるんだよ。曲がり角は勝手に曲がってくれるから、頑張って左右スティックを動かしな！



皿洗い

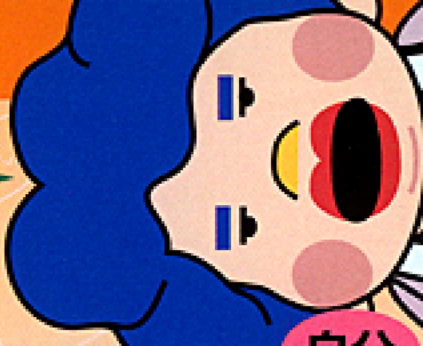
対策：ひたすら右スティックをグルグルと回しているだけでいいんだけど、結構枚数があるんだよ。まぁお邪魔としては簡単なほうだけどね。



両替

対策：右スティックを左右に動かしているだけで終わっちゃう、一番簡単なお邪魔要素だね。すぐ終わるから、安心しなよ。





さぁて料理対決だよ

ストーリーモードでお店の評価が「サイコー!!」になったら、いよいよ1対1の料理対決だよ。まあVSモードで2人対戦をするときにもこんな感じだから、知っておくといいかもね。

とか言ってもさ、やってることは普段やっている作業と一緒。画面がちょっと狭いんだけどさ。あ、そうそう。お客さんは画面右上に表示されている、小さな丸いのがそうだから。そう見えなくても、そうなんだからね! 分かった?

勝敗は、先に自分の店の評判が「サイコー!!」になるか、相手の評判が「サイテー」になれば勝ち。分かりやすいでしょ?

自分

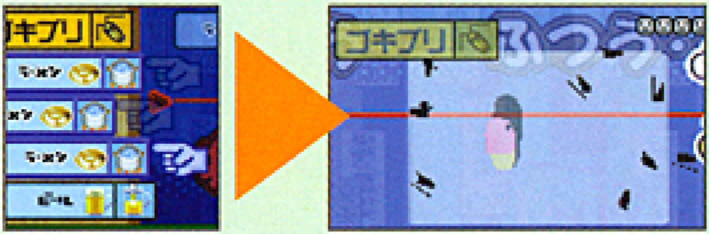
画面の見方



敵

2品以上で

おジャマを送れ

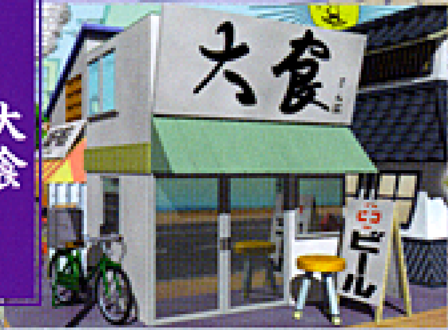


お店を紹介しちゃうよ

この町には、結構いろいろな店があるんだよ。店によっては作る料理も違うから、全部の料理の作り方をマスターしなくちゃいけないね…なんて、ビックリしたかい？ それぞれの店で料理を始める前にはちゃんと作り方を簡単に教えてくれるし、なにより画面右上にある左右スティックのマークを見ながら真似していけば、それなりものは作れるからさ。

大衆食堂

大食



つくるもの

ラーメン、ビール

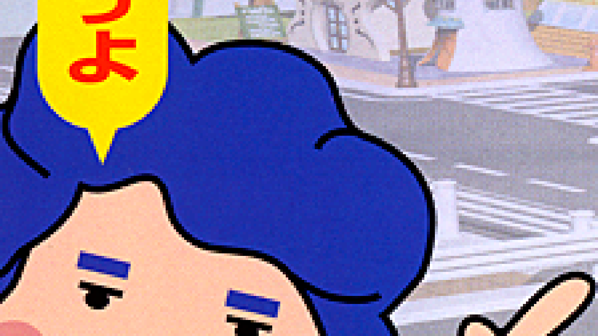
和食処

和食



つくるもの

天ぷら、煮もの、抹茶ソフトクリーム





フードファースト

ファーストフード



つくるもの

ポテト、ハンバーガー、ドリンク

エスニック

多国籍料理



つくるもの

エビチリ、ヤキソバ、黒ビール、納豆定食

レストランファミリー

ファミリーレストラン



つくるもの

パフェ、お子様ランチ、カレーライス、ハンバーグ

謎屋台

屋台



つくるもの

アメリカンドッグ、チョコバナナ、たこ焼き、綿アメ



もっと上手くなりたいのかい?

もっと上手くなりたいんだって? 仕方ないねぇ。じゃあオバサンがこっそりアンタだけに教えてあげるから、誰にも言っちゃいけないよ。

POINT 1

料理はまとめて作りな!

ラーメンとかポテトとか、料理のなかには2品以上まとめて作ることができるものもあるのよ。例えばラーメンならゆでる、味つけって2ステップがまとめられるし、ポテトなんかは全部のステップがまとめて作れるんだよ。もちろん、お客さんから注文されないと作れないんだけどさ。

例えばラーメンを作るときに、注文が入ったらすぐ材料を切っておくんだよ。切り終わったら放っておいて、その間にビールを注いだりしてるといいかもね。そうしているうちに次のラーメンの注文が入ったら、そこでまた材料を切る。それで後から入った注文のラーメンを煮ようとしたら…ほら、一緒に煮られるだろ?

オーダーパネルは画面左端まで移動しちゃうとお客さんは怒って帰っちゃうんだけど、あとから注文されたオーダーパネルに合わせて一緒に調理すれば、他のオーダーパネルも最後のオーダーパネルの位置までまとめて引き戻すことができるから、これで時間稼ぎができるんだよ。









POINT 2

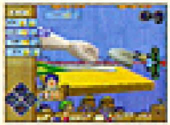
早い調理と遅い調理を覚えな！

調理と言ってもさ、いろいろあるのよ。ビールとかドリンクみたいにすぐ終わるものもあるけれど、食い逃げとか捕まえるのは結構大変よ。ラーメンをゆでてる間とか暇になることもあるけど、ビールなら3杯注げても、食い逃げを捕まえられるかどうかは、オバサン自信ないもんね。ちょっとは、考えた方がいいと思うよ。

遅い調理と早い調理

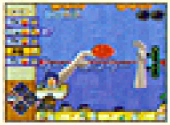
遅い ◀ ◀ ◀ ◀ ふつう ▶ ▶ ▶ ▶ 早い

食い逃げ


切る


味つけ


ゴキブリ


空気抜き


ビール


皿洗い


両替




TVに出てた偉い人だよ!

お客さんのなかには、TVに出てた偉い人、グルメが来ることがあるのよ。知ってた? ちゃんと「グルメ接近」って出るから、分かるわよね?

忙しくなってくると何を無視してどの調理をこなすかを選ばなくちゃならないんだけど、お邪魔要素と並んで無視できないのが、このグルメなのよ。なにしろ、この人が美味いと言えば、周りの人もつられて美味いって思っちゃうんだから。

しかもこの人の評価は美味いか不味いかのどちらかだから、考えようによっては便利な人かも知れないよ。











どうやって握ってるの？

料理やお邪魔のなかには、特殊な操作をさせられるものもあるじゃない。そのとき、種類によってコントローラを持ち帰るともっとスムーズにできるって、知ってた？
もちろん強制はしないけどさ。



切る／注ぐ

一番基本的な持ち方だね。たいていの料理はこれで大丈夫じゃない？ ただ、切るときは右手の人差し指で右スティックを真下に倒せるようにしたほうがいいよ。

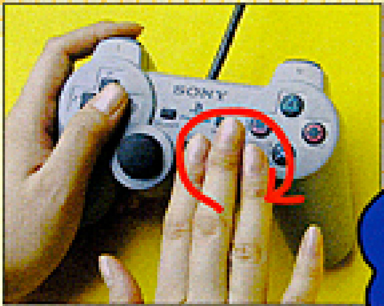
空気抜き

右手の平で左右スティックをいっしょに押さえると、左右に動かしてもずれないからいいわよ。



混ぜる／皿洗い

右手の平で右スティックを押さえて、グルグル回しちゃいな。親指で回してたら、全然スピードが足りないからね。







関係者御一行様

【ゲーム制作】
agenda(株)アジェンダ

制作ディレクション
キャラクターデザイン
小林 貴樹

プログラム
仲鉢 忍
堀田 秀樹
瓜谷 英二
十川 和弘

デザイン
横井 学
上野 竜
佐々木 伸

スクリプト
五十嵐 聡

名づけ親
松井 文也

制作協力
伊賀 一泰
後藤 和弘
川口 正志
村田 静香
柴田 達人
菊池 公江

【サウンド】
プロデューサー
藤澤 孝史

ディレクター
金井 貴史
薮田 慶昭

サウンドプログラム
星 智之

音楽
大久保 孝之（サウザンド・スケッチズ）
藤木 和人（サウザンド・スケッチズ）
鈴木 晶
古米地 義久
石塚 まみ

声
岩崎 ひろし
西藤 咲子
片岡 富枝
郷里 大輔
桜井 敏治
定岡 小百合
納谷 六朗
水原 リン

録音
高田 征典

コーディネイト
河越 美帆（東北新社）
田中 信作（東北新社）
清水 彰彦（ツイアーミュージック）

協力
亀井 道行（タイトー）
小島 徹也
関 正道
日野 満利子

クオリティチェック
水野 雅之

テストプレイ
池田 秀之
大木 宣和
木村 多恵子
藤田 隆子

パッケージデザイン
小宮 浩典
今西 啓貴
野呂 直美（ピンショップ）
八木澤 弘子（SMC）

解説書
岩井 浩之（トム）

プロモーション
佐伯 雅司
細谷 恵
竹川 洋志

セールスプロモーション
斎藤 紀夫
菅能 昭宏

スーパーバイザー
宮田 敏幸

ディレクター
小池 暁

プロデューサー
小林 康秀

エグゼクティブプロデューサー
佐藤 明

製作／著作
(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ"PlayStation"専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC | J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。●「解説書」および"PlayStation"本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。●このディスクを"PlayStation"本体にセットする場合は、必ずレーベル面(タイトル等が印刷されている面)を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。●"PlayStation"本体をスクリーン投影方式のテレビ(プロジェクション・テレビ)には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状等を感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。

GARAGE http://www.scei.co.jp/

“GARAGE”はインターネット上で“PlayStation”の最新情報をお届けする、
Sony Computer Entertainment Inc.のホームページです。



SCPS 10099

Notice